

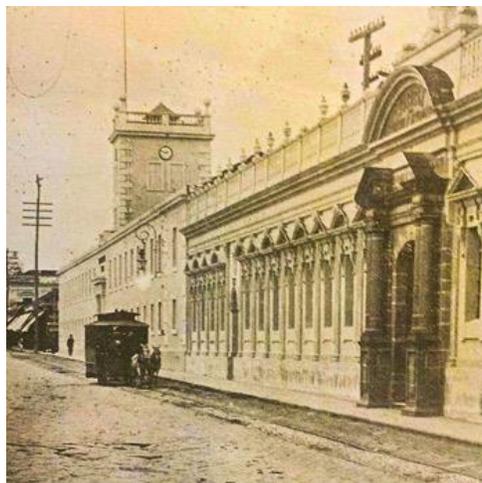
Museo Universidad San Carlos de Guatemala

El Museo de la Universidad de San Carlos fue creado por el Consejo Superior Universitario en 1981. Para su funcionamiento se designó usar como instalaciones el antiguo edificio universitario, que perteneció a la Facultad de Derecho. Este lugar está ubicado en la Zona 1 de la Ciudad de Guatemala.

Debido a los fuertes terremotos ocurridos en Guatemala en 1917, 1918 y 1976, esta estructura quedó muy dañada. Por lo que en 1985 se comenzaron los trabajos para su restauración y posteriormente, habilitarlo como un museo universitario.

Antecedentes Interesantes

- El edificio donde está el MUSAC fue declarado **Monumento Nacional** en 1970 por su valor histórico y estético.
- En el arco frontal superior del vestíbulo de ingreso principal hay dos esculturas que son la representación de las diosas griegas. Una de ellas es Palas Atenea diosa griega de las artes y de la sabiduría y Temis diosa de la justicia y las leyes divinas.
- Hay algunas piezas de bronce y mármol con adosados en los muros internos y externos que rememoran hechos como centenarios, homenajes y reconocimientos.



Muni
Guate



Palacio Nacional de la Cultura

En 1937 se inició la construcción por órdenes del General Jorge Ubico y el 10 de noviembre de 1943, día del cumpleaños del Presidente Ubico se llevó a cabo la inauguración del Palacio, el cual se identifica como el símbolo de la Ciudad de Guatemala y del País en su contexto arquitectónico monumental.

Es un espacio dedicado a diversas actividades artísticas y exposiciones temporales, además de alojar colecciones de pintura y escultura. Como antigua sede del Gobierno guatemalteco, fue declarado Monumento Histórico y Artístico el 7 de noviembre de 1980 y el 11 de junio de 2001 pasó a formar parte del Ministerio de Cultura y Deporte de Guatemala.



**Muni
Guate**



Museo Popol Vuh

El Museo Popol Vuh es la casa de una de la mayor colección de arte de la civilización Maya, en el mundo. Está localizada en el campus de la Universidad Francisco Marroquín en Zona 10, Ciudad de Guatemala y es conocida por su extensa colección de arte precolombino y colonial de Guatemala.

Fundado en 1977 por Jorge y Ella Castillo, iniciándolo con su colección privada de objetos arqueológicos coloniales la cual se consideraba una de las mejores de Guatemala.

Información General

| | |
|---------------------|---|
| Horario: | Lunes a Viernes de 09:00 a 17:00 horas Sábado de 09:00 a 13:00 horas |
| Ingreso: | Adultos: Q. 35.00 / Estudiantes con Carné: Q. 15.00 / Niños (2-12 años): Q. 10.00 |
| Teléfono: | 2338 - 7896 / 2338 - 7924 |
| Dirección: | 06 Calle Campus central Universidad Francisco Marroquín, zona 10 |
| Correo Electrónico: | popolvuh@ufm.edu |
| Actividades: | Visitas guiadas (previa cita), exhibiciones temporales, librería, docencia, investigaciones, talleres escolares |
| Página web: | www.popolvuh.ufm.edu |



Museo Ixchel del Traje Indígena

El Museo Ixchel del Traje Indígena es un museo de textiles y vestimenta en la Ciudad de Guatemala, Guatemala. El museo explora las tradiciones guatemaltecas de vestimenta típicas por todo el país. También tiene una colección relevante de cerámicas, textiles, joyas y libros.

Información General

| | |
|---------------------|--|
| Horario: | Lunes a Viernes de 09:00 a 17:00 horas Sábado de 09:00 a 13:00 horas |
| Ingreso: | Niños hasta 12 años: Q. 10.00 / Estudiantes con Carné: Q. 15.00 / Adultos: Q. 35.00 |
| Teléfono: | 2331 - 3739 y 2361 - 8081/2 |
| Dirección: | 06 Calle final Centro Cultural Universidad Francisco Marroquín, zona 10 |
| Correo Electrónico: | info@museoixchel.org |
| Actividades: | Visitas guiadas (previa cita), publicaciones, exhibiciones temporales, biblioteca, alquiler de trajes, escuela de tejido |
| Página web: | www.museoixchel.org |



**Muni
Guate**



Museo de Historia Natural de la Universidad de San Carlos y Jardín Botánico

El Museo de Historia Natural pertenece a la Escuela de Biología de la Facultad de Ciencias Químicas y Farmacia de la Universidad de San Carlos de Guatemala, cuenta con 60,000 ejemplares de los grupos más importante de flora y fauna que convierten el museo en una institución con gran potencia educativo.

El Jardín Botánico fue fundado el 27 de diciembre de 1922 por la Facultad de Ciencias Químicas y Farmacia de la Universidad de San Carlos de Guatemala, en un solar donado por el Gobierno de Guatemala y declarado monumento histórico en 1997. Posteriormente el Ministerio de Cultura y Deportes, lo declara parte del conjunto histórico del Barrio de Ciudad Vieja y de la Avenida Reforma. El Jardín contiene joyas arquitectónicas y bienes patrimoniales como el edificio, el portón frontal, la verja que originalmente estuvo en el Parque Central, las glorietas y estatuas de mármol.



**Muni
Guate**



Museo de Ciencia y Tecnología, Ciudad de Guatemala

Museo de Ciencia y Tecnología (Mucyt) tiene como propósito contribuir a la educación científica y tecnológica de la sociedad guatemalteca, haciendo que esta comprenda, aprecie, utilice y desarrolle los conocimientos, actitudes y métodos de la ciencia.

Es por esta razón que la misión del Mucyt pretende reorientar los puntos de vista de la niñez y juventud guatemalteca hacia horizontes de utilización de sus inteligencias en actividades y vocaciones relacionadas con la ciencia y la tecnología, que al final de cuentas, en el futuro, los hará más productivos y con mejores niveles de vida para ellos y sus familias y para el país en general.

Esta misión del Museo también espera que en el futuro Guatemala cuente, por lo menos, con un Premio Nobel de Ciencia y quizás con varios.



**Muni
Guate**



Arte Centro Graciela Andrade de Paiz

Arte Centro Graciela Andrade de Paiz es un centro social y cultural de la Fundación Paiz, que cuenta también con una escuela de arte para niños y jóvenes guatemaltecos (Fundación Paiz, s.f.).

El Centro fue fundado en Guatemala el 5 de marzo del 2007, con el objetivo de acercar a niños y jóvenes al arte. Este proporciona clases de danza, ballet, piano, violín, canto, batería, solfa, guitarra, artes visuales, teatro y literatura de martes a sábado. Este ha acogido a más de 9,000 estudiantes (Fundación Paiz,).



**Muni
Guate**



Casa de la Cultura Flavio Herrera

La Creación de la Casa de la Cultura Flavio Herrera se realizó según Acuerdo de Rectoría No. 8,410, emitido por el Rector Dr. Rafael Cuevas del Cid, el 26 de junio de 1973, con el propósito de realizar expresiones culturales orientadas a favorecer el desarrollo académico e intelectual, por medio del fomento de actividades artísticas y culturales; asimismo, favorecer con el contenido de su biblioteca, la educación en todos los niveles educativos y capacitar o asesorar al personal de bibliotecas rurales, así como dar a conocer la vida y obra del Ilustre Benefactor de la Universidad de San Carlos de Guatemala, Licenciado Flavio Herrera.

Son objetivos de la Casa de la Cultura Flavio Herrera, brindar asesoría para proyectos de desarrollo socio-cultural, continuar siendo una biblioteca especializada en literatura guatemalteca, apoyando la iniciativa de creación y desarrollo de las casas de la cultura del país.

Fomentar actividades artísticas y culturales, estimulando a los artistas e intelectuales a representar sus obras y con esto promover el desarrollo Académico Intelectual de la Universidad de San Carlos de Guatemala en beneficio de los estudiantes y la población en general.

La Casa de la Cultura Flavio Herrera, tiene dentro de sus funciones, organizar programas como: Visitas guiadas a grupos de estudiantes y público en general, organizar talleres de promoción cultural, promoción de programas de lectura y fortalecer nexos universitarios con otras entidades. Así mismo divulgar los programas de servicio de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

Realizar actividades artísticas y culturales para el público en general, especialmente proponer, coordinar y realizar espectáculos, exposiciones y fomento de la biblioteca y el museo y la labor educativa a través de la atención de los usuarios de la biblioteca y visitantes dando a conocer el acervo histórico-cultural universitario de la Casa Museo Flavio Herrera.



Museo del Templo de La Merced en Guatemala

Historia y arte sacro conviven en la Iglesia de la Merced (Ciudad de Guatemala), así como en el área dedicada exclusivamente para museo. La construcción colonial de estilo neoclásico alberga con mucha justicia y nobleza tesoros y reliquias. Elementos de uso eclesiástico se conservan en salas protegidas especialmente de polvo y humedad con un monitoreo constante pues son en realidad tesoros de metales preciosos. Algunas pinturas e imágenes, aunque de tela y madera, también combinan metales como el oro y plata. Sin embargo, aquí cuando hablamos de valor, se extiende al tema también histórico y cultural.

Las imágenes exhibidas, así como las pinturas estuvieron ubicadas en áreas propias de la iglesia y del convento, algunas incluso transportadas desde La Antigua Guatemala durante el traslado hacia su ubicación actual. Cabe mencionar que la Ciudad de Guatemala no siempre se ubicó en el sitio presente, experimentó tres traslados y fue La Antigua Guatemala el anterior y último. La migración fue motivada debido a los terremotos que azotaron sus construcciones y viviendas. Construcción de uno de los más hermosos templos del Centro Histórico

Fervorosas donaciones que incluyeron también materiales de construcción fueron la primera etapa, registrada en la historia desde 1775. Las labores de construcción oficiales se iniciaron en 1778 y requirió 35 años. Alberga hoy en día una de las colecciones más completas y valiosas de la Ciudad de Guatemala.

Salas de exhibición

Se pueden apreciar diversos ambientes donde se presentan imágenes sacras, copones, casullas y vestimentas religiosas antiguas finamente decoradas, expresiones de arte, pinturas, cuadros, libros y arte en madera. Todo de uso eclesiástico. Cada elemento se encuentra debidamente identificado.

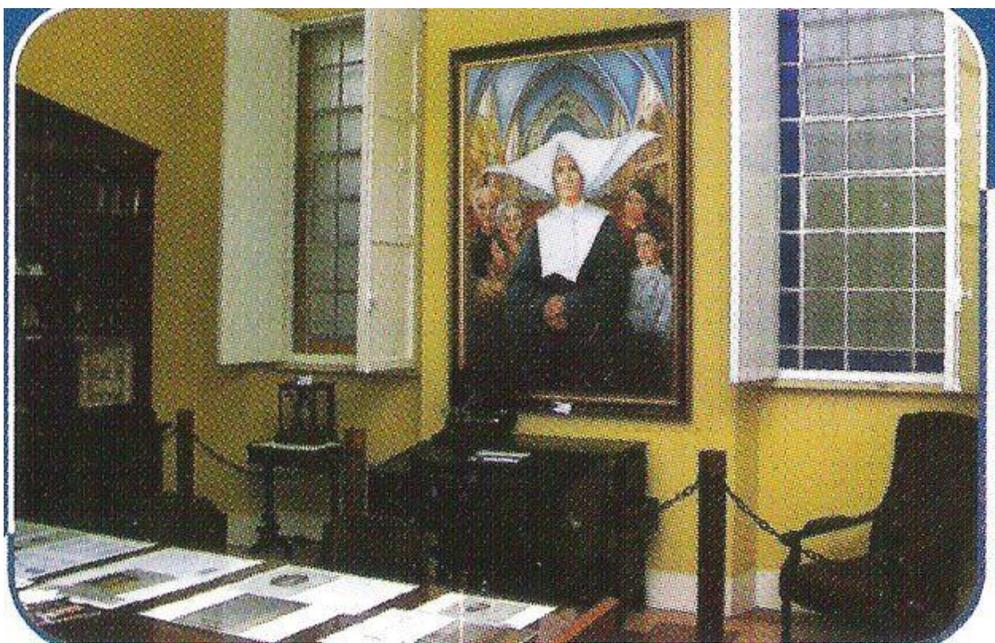


**Muni
Guate**



Museo de la Caridad Sor Cecilia de Charly

El Museo de la Caridad "Sor Cecilia Charrín" recoge parte de la historia de la llegada de las Hijas de la Caridad de San Vicente de Paúl a Guatemala en 1862. Fue fundado en honor a Sor Cecilia Charrín, Hija de la Caridad que vino a Guatemala y dedicó 43 años de su vida religiosa al servicio de los pobres.



Museo Arquidiocesano de Santiago de Guatemala

El sitio fue creado por iniciativa del señor Arzobispo Rodolfo Cardenal Quezada Toruño y abrió sus puertas al público en el año 2005, en las antiguas instalaciones del Colegio San José de los Infantes.

El objetivo es valorar el arte sacro de Guatemala y conservar el patrimonio cultural y religioso con que cuenta la arquidiócesis. El museo cuenta con piezas de pintura, imaginería, textiles, orfebrería y altarería del sacro de los siglos XVI al XX que están distribuidas en cuatro salas permanentes y una sala para exposiciones temporales.



**Muni
Guate**



Museo Carlos F. Novella

El Museo Carlos F. Novella es una institución privada, que registra, conserva, promueve y difunde el patrimonio industrial de Cementos Progreso. Es una institución abierta al público, sin fines de lucro, que busca ser un aporte moral, cultural, técnico y educativo para la sociedad guatemalteca. El museo lleva el nombre del fundador de la empresa, Carlos F. Novella y fue inaugurado el 18 de marzo de 1999, como parte de las actividades conmemorativas del centenario de Cementos Progreso. Nuestro deseo es que el Museo sirva de ejemplo e inspiración a los guatemaltecos, ya que muestra lo que un día un hombre soñó y logró con fe, perseverancia y trabajo.

Historia

El Museo CFN nació como una inquietud de la 4^a. Generación de la familia Novella, quienes deseaban dar a conocer el sueño de don Carlos F. Novella, quien con su espíritu pionero y visionario, a través de su esfuerzo, perseverancia, fe y trabajo, logró realizarlo y convertirlo en una obra importante para el progreso de Guatemala. Lo primero fue el trabajo de campo para recopilar las piezas y fotografías antiguas que se incluirían en el mismo. Luego de localizarlas, se seleccionaron e identificaron para mostrarlas en el museo. Las fotografías fueron un aporte de algunos miembros de la familia y colaboradores de Cementos Progreso, quienes localizaron e identificaron más de 5000 fotografías, que pasaron a formar parte del archivo histórico de la empresa.

Fecha de Creación

18 de marzo de 1999



**Muni
Guate**

